

TÉRMINOS Y CONDICIONES – INFINITOS

¡Bienvenidos a nuestros Términos y Condiciones!

¿Qué son estos términos? Son el conjunto de normas, reglas y procedimientos que regulan el funcionamiento y operatividad de **INFINITOS**. Son, sin duda una guía y marco general, que te hará entender mejor cómo trabaja nuestra página web y nuestro proyecto.

Si estás aquí, es porque quieres participar de este proyecto de multi formato que busca recopilar las historias que se han generado durante el 2020.

Por dicha razón, es muy importante que antes de ser un **Usuario**, leas, comprendas y aceptes estos términos.

Para un mejor entendimiento de cómo funcionamos, primero debes conocer lo siguiente:

¿QUÉ ES INFINITOS?	<p>INFINITOS es un proyecto que busca crear una obra que recopile y recuente las historias del 2020 a partir de cuatro categorías que son: revelaciones, nostalgias, desapegos, presagios.</p> <p>A partir de las historias recolectadas entre artistas invitados y el público en general, el equipo de La Quinta del Lobo, apoyado por un sistema de AI (Inteligencia Artificial), creará unos guiones que se materializarán en 4 filmes experimentales para ser visualizados en la red, así como para lograr los demás alcances del proyecto en sus diferentes etapas.</p> <p>INFINITOS NO utilizará geolocalización, ni conexión con redes sociales, de esta forma los visitantes son libres de aportar la información que deseen de forma voluntaria y esta puede ser realidad o ficción.</p>
CONTENIDO DE INFINITOS	<p>El Contenido o menú de la página web de INFINITOS es el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Intro.2. Video.3. Infinitos.4. Información sobre el proyecto.
¿QUIÉN ES USUARIO?	<p>Toda persona natural o jurídica que usa la página web con el fin acceder al menú de Contenido de INFINITOS e interactúa a través de este.</p>

INFINITOS es de propiedad del **TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ** (El Propietario), y es operado por **Carmen Gil Vrolijk**, persona natural, residente en la ciudad de Bogotá, D.C., República de Colombia, identificada con cédula de ciudadanía No. **52085494** de **Bogotá**.

Es importante que sepas que estos Términos **tienen un carácter obligatorio y vinculante**. Constituyen un acuerdo entre **INFINITOS** y todos los que tengan la calidad de Usuarios.

Para ser Usuario, deberás, primero **ACEPTAR** estos Términos y nuestra Política de Privacidad de Datos Personales.

El acceso y uso, indica que te obligas libremente al cumplimiento de estos Términos y Condiciones, **No lo olvides!!!**

Si **NO** estás de acuerdo, **NO** ingreses a esta Página Web, y abstente de hacer uso de la misma y de su material.

Esta es nuestra Tabla de Contenido:

1. USO DE **INFINITOS**

Como ya lo sabes, el acceso a esta Página Web, significa que el uso que harás de ella, solo tendrá propósitos legítimos, lícitos y legales. El uso de **INFINITOS**, se hará en estricto cumplimiento de estos Términos y Condiciones y de todas las leyes aplicables nacionales pertinentes.

INFINITOS NO se usará para: **(a)** Transmitir a Usuarios, terceros o a cualquiera, publicaciones e información falsa, confusa, dañina, hostil, abusiva, irritante, problemática, amenazante, tortuosa, difamatoria, vulgar, obscena, pornográfica, infundada, odiosa o perjudicial, ilegal, ilícita y prohibida, o respecto de la cual no se cuenta con las debidas autorizaciones legales o contractuales; **(b)** Ocasionar daño a menores de edad o promover o efectuar daños físicos e inmateriales a cualquier persona o grupo de personas naturales y jurídicas, o a animales; **(c)** Utilizar la identidad o la información personal de personas (naturales o jurídicas) mencionadas en la Página Web, para cualquier propósito o finalidad; **(d)** Transmitir o emitir material que contenga virus informáticos o cualquier otro código, programa de computador o aplicación destinada a interrumpir, destruir, restringir o perjudicar la funcionalidad de computadores, programas de computador, sistemas de información, redes de telecomunicaciones o infraestructura y servicios de terceros; **(e)** De manera intencionada violar o incumplir cualquier ley aplicable nacional, local o internacional, incluyendo pero sin limitarse a las normas de privacidad y protección de datos; **(f)** Recolectar, guardar y administrar datos personales sobre personas naturales y jurídicas sin la correspondiente autorización y en incumplimiento de las leyes aplicables; **(g)** Ejecutar, planear, armar, estructurar o realizar prácticas o actividades de carácter criminal, ilícito e ilegal; **(h)** Infringir los derechos de propiedad intelectual de **INFINITOS** o de terceros, entre otras conductas lesivas de terceros o de las leyes aplicables.

1.1. ¿Cómo funciona **INFINITOS**?

INFINITOS es una Página Web diseñada para que los usuarios compartan sus historias o experiencias durante el 2020. A partir de las historias recolectadas entre artistas invitados y el público en general el equipo de La Quinta del Lobo, apoyado por un sistema de AI (Inteligencia Artificial), creará unos guiones que se materializarán en 4 filmes experimentales para ser visualizados en la red, y eventualmente en una obra de performance escénico.

2. REGISTRO DE USUARIOS Y ALIADOS

El mecanismo para registrarse en **INFINITOS** se hará a través de la página web, para lo cual pediremos algunos datos básicos que podrán ser o no verídicos, ya que el proyecto no establecerá ningún mecanismo de verificación de los mismos. El registro se hará directamente en nuestra página Web.

Todo te lo explicaremos a continuación.

INFINITOS iniciará un pequeño proceso de registro para nuestra base de datos y formalización del acuerdo entre tú y el Teatro Colón/Ministerio de Cultura.

Recuerda, que la aceptación de los documentos y el registro, configura un acuerdo.

2.1. Registro de Usuarios Finales - Personas Naturales

En este Registro, los Usuarios solo deberán proporcionar los siguientes datos, que podrán o no ser verídicos, dicho procedimiento es **GRATUITO**:

2.1.1. Correo Electrónico.

El correo se solicita para enviar noticias sobre los avances del proyecto.

2.1.2. Categorías / historias

Las Revelaciones:

2.1.3. En 2020 descubrí _____

Las Nostalgias: Extraño _____

2.1.4. Los Desapegos:

No me hace falta _____

2.1.5. Los Presagios:

Pienso que el futuro _____

3. CAUSALES DE ELIMINACIÓN DE USUARIO

Cada Usuario deberá cumplir con los presentes Términos y Condiciones so pena de perder dicha calidad de Usuario y no poder acceder a **INFINITOS**. A continuación, mencionaremos aquellas situaciones que dan lugar a que se elimine o revoque la calidad de Usuario.

3.1. Causales de eliminación de la calidad de Usuario Beneficiario:

- 3.1.1. Incumplir con los Términos y Condiciones y demás políticas de INFINITOS.
- 3.1.2. Incumplir con la legislación colombiana.
- 3.1.3. Publicar, difundir, crear información falsa que conlleve a los demás Usuarios a incurrir en una equivocación, riesgo y daño.
- 3.1.4. Usar la Página Web para fines ilegales o distintos a los propuestos.
- 3.1.5. Usar la información de la Página Web para fines ilícitos.
- 3.1.6. Alterar el Software empleado en esta Página Web.
- 3.1.7. Reproducir, copiar los Contenidos.

4. CAPACIDAD

Los Contenidos de **INFINITOS** están disponibles para personas con mayoría de edad, sin embargo, los menores de edad podrán acceder según las reglas que se mencionan en el numeral 4.1.

4.1. MENORES DE EDAD

De conformidad con el numeral anterior para que un menor participe en los Contenidos de **INFINITOS**, habrá un control parental y se deberán observar las siguientes reglas:

Si no eres mayor de edad, menor emancipado o no entiendes esta cláusula, habla con tus padres o tutor legal y pide ayuda. Si eres el padre, madre o tutor legal de un menor que es usuario de la página, usted y el menor aceptan y acuerdan vincularse por estos Términos. También eres responsable de todo el uso de la página y del cumplimiento de estos Términos por parte del menor.

En relación con el tratamiento de los datos personales de menores de edad, debe consultarse lo establecido en nuestra Política de Privacidad de Datos Personales. No obstante, es de aclarar que **INFINITOS** solo tratará los datos de identificación del menor que pudiere llegar a necesitar, pero no es la regla general.

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

Se prohíbe la modificación, reproducción, publicación o transferencia de cualquier contenido propiedad del Teatro Colón/Ministerio de Cultura a otras personas, o su uso para cualquier fin. Excepto en la medida en que la ley vigente lo permita, está prohibido desensamblar, descompilar, aplicar ingeniería inversa o intentar por cualquier medio romper la protección del contenido. Todos los contenidos, elementos e información de esta Página Web incluyendo todo texto, formato, imágenes, música, marcas, logotipos, enseñas, nombres comerciales, sonidos, gráficos, videos, animación, programas, bases de datos, redes, que permiten a los Usuarios acceder y usar su cuenta, y demás materiales de esta Página Web son de propiedad del Teatro Colón/Ministerio de Cultura.

Los Contenidos de esta Página Web están protegidos por las leyes de derechos de autor y de marca registrada. Cualquier uso NO autorizado sobre estos que viole los derechos de propiedad y de propiedad intelectual de **INFINITOS** o de terceros, podrá implicar el inicio de las acciones legales civiles y penales.

El acceso o uso de esta Página Web no implica de ninguna manera, la concesión o negación de cualquier licencia, concesión o derecho de uso sobre cualquiera de las marcas, nombres, logotipos, diseños o contenidos protegidos por el derecho de propiedad intelectual de **INFINITOS** o de cualquier tercero, según corresponda. No se permite la creación de páginas web, sitios de Internet, documentos electrónicos o programas de computador o aplicaciones informáticas de cualquier tipo que contengan hiper-vínculos o marcas que redirijan al navegante a cualquier contenido de esta Página Web.

Los Usuarios al hacer uso de la plataforma ceden a título gratuito al Teatro Colón/Ministerio de Cultura las narraciones de historias y experiencias correspondientes a las categorías de revelaciones, nostalgias, desapegos, presagios y las demás que elaboren y publiquen en la página web Infinitos, entendidas como obras literarias y, en consecuencia, el Teatro Colón/Ministerio de Cultura podrá reproducir, fijar, distribuir, comunicar al público, traducir, adaptar o transformar, sincronizar y transferir en todo o parte dichas narraciones en el marco de las diferentes etapas del proyecto Infinitos. Esta cesión se realiza sin límites de tiempo o lugar.

El Teatro Colón/Ministerio de Cultura, como titular de los derechos patrimoniales de autor que recaigan sobre las narraciones podrá, entre otras, usar todo o parte de las mismas para crear guiones diferentes, así mismo, podrá tomar los personajes, las situaciones y demás elementos que las compongan para elaborar obras literarias derivadas que podrán ser comunicadas al público en vivo a través de su representación teatral o en diferido mediante su grabación audiovisual. Dicha comunicación al público de las obras se podrá realizar por los canales y/o medios que se destinen para este fin y por el número de veces que determine, incluyendo, pero sin limitarse, a la radiodifusión sonora o audiovisual, la difusión por parlantes, telefonía con o sin cables o mediante el uso de fonogramas, equipos de sonido o grabación y aparatos análogos y, en general, la utilización pública por cualquier otro medio de comunicación, conocido o por conocerse. Especialmente, el Teatro Colón/Ministerio de Cultura podrá realizar la emisión, transmisión o retransmisión de las obras resultantes a través de canales de televisión, emisoras radiales, su puesta a disposición en cualquier plataforma digital, incluyendo, pero sin limitarse a Facebook, Youtube, Twitter y la página web del Teatro Colón, así como cualquier otra plataforma o medio de comunicación del que pueda derivar ingresos. En el mismo sentido, el Teatro Colón/Ministerio de Cultura podrá llevar a cabo la distribución y alquiler de las obras resultantes y de acuerdo con sus planes y alianzas podrá autorizar a terceros el ejercicio de cualquiera de los derechos, así como ceder los derechos patrimoniales respecto de los cuales es titular. En el marco de sus estrategias y proyectos de accesibilidad, el Teatro Colón/Ministerio de Cultura podrán adaptar las narraciones con el fin de que sea posible su acceso por parte de personas con discapacidad visual y auditiva.

Con la aceptación de estos términos y condiciones, el Usuario declara que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la cesión aquí otorgada ni de los productos o actividades que resulten de la misma o los que se deriven de su comunicación pública, radiodifusión, puesta a disposición, distribución, alquiler, divulgación

o promoción y, en tal sentido, declara entender que no recibirá ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza por dichos conceptos.

El Usuario, con la aceptación de estos términos y condiciones, declara y ratifica que las narraciones que publique serán realizadas sin violar o usurpar derechos de propiedad intelectual de terceros. En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, el Usuario deberá asumir la responsabilidad y defensa que le corresponda. Para todos los efectos el Teatro Colón/Ministerio de Cultura actúa como un tercero de buena fe, exento de culpa.

6. PAGOS

El acceso del Usuario a la página web **INFINITOS** no tendrá ningún costo. El Teatro Colón/Ministerio de Cultura se reserva la posibilidad de realizar cobros por el acceso a la obra performática o a los contenidos audiovisuales que produzca en las diferentes etapas del proyecto **INFINITOS**.

7. RESPONSABILIDAD

INFINITOS es una Página Web que colecta, publica y administra las historias de Usuarios entre sí con el fin de generar nuevas historias que reflejen la experiencia colectiva durante la pandemia.

Sin embargo, **INFINITOS NO** garantiza la veracidad de las historias de sus miembros o Usuarios. El Teatro Colón/Ministerio de Cultura no asume ninguna responsabilidad por el contenido de la información que publiquen los usuarios.

De otro lado, **INFINITOS NO** puede ser utilizado como una fuente de información de referencia para ningún tipo de documento. Cada Usuario, es responsable de la verificación y constatación del contenido relacionado.

El Teatro Colón/Ministerio de Cultura, a través de la página web **INFINITOS** efectuará el tratamiento de los datos personales, de acuerdo con las directrices de la Política de Privacidad de Datos Personales.

El Usuario exime de toda responsabilidad contractual y extracontractual al Teatro Colón/Ministerio de Cultura ni La Quinta del Lobo (Carmen Gil Vrolijk), por los daños eventuales y directos que sean producto del mal uso o uso indebido de los Usuarios.

En consecuencia de todo lo anterior, el Teatro Colón/Ministerio de Cultura y La Quinta del Lobo (Carmen Gil Vrolijk), no serán responsables de alguna clase de daño, pasado, presente o futuro, que pudieran alegar los Usuarios, como producto del uso de la Página Web, y de la información de Contenido que en ella se publique. La información publicada en sus Contenidos igualmente, debe ser objeto de verificación de cada Usuario.

El Teatro Colón/Ministerio de Cultura ni La Quinta del Lobo (Carmen Gil Vrolijk) no se responsabilizan por **cualquier** daño y/o perjuicio de los Usuarios, causados por fallas en el sistema, el servidor y Página Web u otros hechos que no sean imputables a **INFINITOS**.

El Usuario debe tener en cuenta que el funcionamiento de **INFINITOS** es a través de una Página Web externa de mensajería instantánea como lo es WhatsApp. Razón por la cual, las fallas técnicas en la operatividad de esta afectará directamente a nuestra Página Web.

Por tanto, no podrá imputarse responsabilidad alguna al TEATRO COLON/MINISTERIO DE CULTURA ni a La Quinta del Lobo/Carmen Gil Vrolijk, ni exigir pago por lucro cesante, daño emergente, indirecto o consecuencial en virtud de perjuicios resultantes de dificultades técnicas o acceso y uso continuado o ininterrumpido de su “espacio”. Queda entendido que **INFINITOS**, pudiera eventualmente no estar disponible debido a dificultades técnicas o fallas de internet, o por cualquier otra circunstancia ajena. En tales circunstancias se procurará restablecerlo con la mayor celeridad posible, sin que por ello pueda imputarse a **INFINITOS** algún tipo de responsabilidad.

El Usuario será el **ÚNICO RESPONSABLE** y garante por los datos divulgados, a través de esta Página Web, así como de la información que suministre.

8. SERVICIO AL USUARIO

INFINITOS dispondrá de los siguientes canales para brindar el mayor soporte activo a sus Usuarios: info@infinitos.com

Asimismo, para cualquier **Petición, Queja y Reclamo** hemos dispuesto el siguiente correo electrónico: info@infinitos.com

9. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Las Partes (USUARIOS E INFINITOS) acuerdan que frente a cualquier controversia que surja, antes de acudir a la justicia ordinaria, se intentará, primero, un arreglo directo entre las Partes durante quince (15) días hábiles. Fracasado este periodo, las Partes acudirán a cualquiera de los siguientes mecanismos alternativos de solución de conflictos: Conciliación y Amigable composición. (Ley 1563 de 2012). Sin embargo, si dichos mecanismos no funcionaren, las Partes podrán acudir libremente a las acciones judiciales correspondientes.

10. LEGISLACIÓN APLICABLE

INFINITOS se rige por las leyes de la República de Colombia, en los aspectos que no estén expresamente establecidos en los presentes Términos y Condiciones. Por lo tanto, cualquier disputa o conflicto que se genere entre el Usuario y **INFINITOS**, que no se pueda resolver a través de los mecanismos alternativos de solución de controversias, se llevará

ante los jueces de la República de Colombia y será resuelto de acuerdo con las leyes de esta. Si, por alguna razón, el juez competente considera inaplicable alguna parte de estos Términos y Condiciones, el resto de ellos continuará aplicándose en su total efecto.

El Teatro Colón/Ministerio de Cultura es titular de las facultades necesarias para ejercer todo tipo de acción judicial, extrajudicial y administrativa, a la luz del ordenamiento jurídico colombiano.

Lo anterior con base en las siguientes disposiciones: Ley 23 de 1982, artículos 12 y 30 y la Decisión 351 del Acuerdo de Cartagena (para el caso Colombiano), Ley 1480 de 2011, Ley 1581 de 2012, Decreto 1377 de 2013, Decreto 1074 de 2015 y demás normas pertinentes internacionales en materia de Propiedad Intelectual.

11. MODIFICACIÓN

Los presentes Términos y Condiciones pueden ser modificados por **INFINITOS** en cualquier momento. Una vez ocurra, será informado a través de su Página Web.

La Página Web en su fase inicial puede estar sujeta a diversos cambios en su operatividad. Razón por la cual, **INFINITOS** te estará informando con el fin que consultes periódicamente los cambios introducidos en estos Términos y Condiciones.